

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Береговой муниципального района
Шигонский Самарской области**

Рассмотрено

на школьном методическом
объединении
Протокол № 2 от 30.08.2023 г.

Проверено

Заместитель директора по
УВР _____ Ширлина М.В.
30.08.2023 г.

Утверждаю

И.о. директора
ГБОУ СОШ пос. Береговой
_____ Д.В. Потапов
Приказ № 43 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
3 КЛАСС**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ МИТРОПОЛИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
(3 класс)



При поддержке Администрации Губернатора Самарской области

Учебная программа курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина,— Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание, 2015. – с.

Рецензенты:

Протоиерей Димитрий Лескин, доктор философских наук, кандидат богословия, заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религий, директор православной классической гимназии города Тольятти;

Е.Н. Богданов, проректор по учебно-методической и научной работе «Высшая школа психологии» (институт), кандидат педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, г. Москва.

Программа внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» предназначена для учащихся начальной школы. Её содержание построено на основе государственного, народного и православного календарей с учетом требований ФГОС. Предложенный систематизированный программный материал представляет интерес для педагогов образовательных учреждений, студентов и преподавателей средних и высших педагогических учебных заведений.

Публикуется по решению Научно-методического экспертного совета Министерства образования и науки Самарской области.

ISBN 5-7174-0281-3

© Самарская епархия
Русской Православной Церкви
© ГАОУ ДПО СИПКРО
© АВТОРЫ

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 4-х классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место. Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный

программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 32 часа в 3-х классах (по 1 часу в неделю)

Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» (3 –й класс)

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной школы.

Третий уровень результатов

Личностные:

- принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.
- формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством (талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного его понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

Метапредметные:

- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий с нравственных позиций;
- формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знать: внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.

Понимать: духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.).

Уметь: рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.

Вывод:

на третьем уровне создаются необходимые условия для приобретения основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни.

№п/п	Дата провед	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1		Древнерусская литература как исторический источник познания Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).	1
2		Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».	1
3		Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий по спасению мира Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы Пресвятой Богородицы».	1
4		Защитники Святой Руси Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя - монахи-воины».	1
5		Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства Знакомство с историческим событием России XIV века благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.	1
6		Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря как жанра гимнографии.	1
7		Священный хлеб в церковном богослужении Беседа о символическом значении освященного хлеба.	1
8		Богатство природы России Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святые нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их».	1
9		Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».	1
10		Защита Православия в языческом мире Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.	1
11		Щит военный, щит духовный Знакомство с местночтимыми храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства».	1
12		География служения апостолов Христовых Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного.	1
13		Соприкосновение духовного и телесного мира Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы. Инсценировка.	1
14		Славянские традиции почитания святых Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах.	1
15		Тайная помощь людям как способ выражения любви Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.	1

16		Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.	1
17		Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.	1
18		Богослушание и жертвенность как путь к спасению Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах».	1
19		Дела милосердия: защита физическая и духовная Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).	1
20		Молитва как разговор с Богом Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.	1
21		Ценности истинные и ложные Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.	1
22		Воинская символика Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр - конкурс воинской песни.	1
23		«Кто имеет уши слышать, да слышит...» Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.	1
24		Святое семейство: богослушание Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.	1
25		Подвиг и его природа Беседа о подвиге (духовный, ратный, трудовой). Знакомство с православной иконой: икона св. Симеона Столпника, прп. Серафима Саровского (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».	1
26		Благовещение. Православное самодержавие Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков для детского сада.	1
27		Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше Беседа о послушании.	1
28-29		Светлая седмица. Икона Воскресения: символика Подготовка и проведение Пасхального концерта.	2
30		Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.	1
31		День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва Подготовка к участию в Кирилло-Мефодиевских чтениях.	1
32		Традиция празднования Троицы на Руси Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица».	1
33-34		Паломническая поездка: благоустройство территории около святых источников.	2
Итого			34 часа

ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО КЛАССА

Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания

Летописи: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первоученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

Практическое задание: определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве»

Краеведение: местные храмы Пресвятой Богородицы.

Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

Урок №4. Защитники Святой Руси

Крест – «оружие мира непобедимая победа».

Изображение Креста.

Нательный крестик.

Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

Картография: схема Куликовской битвы.

Фотографии: гробниц монахов Пересвета и Осляби

Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Монастыри - просвещение и образование

Монастыри – на страже государственных границ

Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.

Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

Народные традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

Картография: работа с картой области, центральной части России.

Словарная работа: апостол, удел, служение, покровительство.

Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

Православные традиции принятия священного хлеба.

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Словарная работа: артос, антидор, просфора.

Урок №8. Богатство природы России.

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.

Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

Художественная литература: А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

Краеведческий материал: святыне источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века.

Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывается полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

Жития святых: св. Патриарха Московского Гермогена.

Урок №10. Защита Православия в языческом мире.

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства.

Православная икона: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

Художественная литература: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

Урок №11. Щит военный, щит духовный

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах.

Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа.

Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

Икона: Изображение на иконе небесного воинства.

Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую»

Краеведение: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

Урок №12. География служения апостолов Христовых

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

Икона: «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.

Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Свята Святых? Явление ангела Деве Марии.

Устройство храма.

Икона: «Ангел питает Деву Марию во храме»

Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения.

Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З.Зинченко «Храм»

Словарная работа: храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

Урок №14. Славянские традиции почитания святых

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах.

Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья»

Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым.

Краеведение: Самарское знамя.

Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви

Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

Народные традиции: оказание помощи нуждающимся.

Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

Храмовое зодчество: колокольни и колокола.

Православная икона: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон».

Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

Словарная работа: барабан, апсида.

Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

Православная традиция: празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

Фрески: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов»

Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

Картография и схемы: карта Израиля

Словарная работа: праздник.

Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

Икона: Крещение и Преображение Господне.

Духовное песнопение: Тропарь. «Во Иордане...».

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению

Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи.

Евангельская история: Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

Исторический экскурс:

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

Православная икона: «Сретение»: символы.

Изобразительное искусство: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри».

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

Словарная работа: Богоприимец.

Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная.

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный.

Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

Художественная литература: АИ. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом

Словарная работа: скорбящий, скорбь.

Урок №20. Молитва как разговор с Богом

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение.

Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

Евангельская притча: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

Музыкальное произведение: опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

Урок №21. Ценности истинные и ложные

Об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

Икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

Словарная работа: мшелоимство, прихоть; углебаеши.

Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

Газетная хроника: Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)

Зачем Господь даровал человеку уши?

Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен.

Пословицы о слове и языке.

Икона: Святая преподобная Ефросиния.

Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния.

Проведение мини-опроса: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

Словарная работа: потребление.

Урок №24. Святое семейство: богопослушани

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

Православная икона: Божией Матери «Вифлеемская».

Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

Урок №25. Подвиг и его природа

Истинное и ложное понимание подвига.

Подвиг духовный, ратный, трудовой.

Православная икона: св. Симеон Столпник.

Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

Жития святых: преподобного Симеона Столпника

Художественная литература: Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

Словарная работа: подвиг.

Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие

Поздравление с праздником Благовещения.

Календарная дата: Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

Новозаветная история: Омывание ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26: 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше».

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика

Исторический экскурс: Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

Православная икона: икона «Воскресение»; духовный смысл иконы.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

Практическая работа: украшение пасхальных яиц.

Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани

Поминование усопших воинов, павших на поле брани.

О чем рассказала фронтовая фотография?

Поминальная трапеза.

Современные традиции поминования усопших воинов. кому

Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота.

Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

Фотографии: Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград.

Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля.

Словарная работа: усопший, упокоение, почтить, преставиться.

Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

Азбучная молитва.

Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

Православная икона: «Троица».

Художественная литература: И.С. Шмелёв «Лето Господне».

Письмо сверстника: Береза моего деда.

Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

Записки паломника: Т. Мечев «На богомолье».

Ресурсное обеспечение реализации программы.

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвертого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.

Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во «Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост. архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий. СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003
9. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.
10. Митрополит Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого Писания / под редакцией А.П. Лопухина. ООО «Харвест», 2000.
12. Русский фольклор. М.: Художественная литература, 1986.
13. Святая земля Библии / Под ред. Ф.С. Комарского. – СПб. – Репринтное издание, 1894.
14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX – XX вв. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 272 с.
15. Основы православной культуры. Церковь и культура Хрестоматия / [сост. О. Голосова] – М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2014 – 320 с..

Учебная литература:

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы. /Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
2. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 4 класса по курсу «Основы православной культуры». / Сост. Архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

3. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры». / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
4. Учебники по литературе, музыке, русскому языку для 2-4 классов.