

СПИСОК ФИЛЬМОВ XXV МКФ «КИНО ДЕТЯМ»

(ИТОГОВЫЙ ОТ 26.09.2020)

Список составлен на основании редакции и выборки с предыдущих версий программы

КОНКУРСНЫЕ ФИЛЬМЫ

ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ

1. «СЕСТРЕНКА», 6+, «Мотор Фильм Студия», 2019 г. Режиссер – Александр Галибин. В ролях: Марта Тимофеева, Арслан Крымчурин, Юсуф Рахметов, Ильи́зга Ги́льманова, Сулпан Абдрахимова, продолжительность 94 минуты.

Сколько себя помнит Ямил, война была всегда. Но Ямил очень ждёт, когда она кончится — ведь тогда вернётся Отец, которого Ямил знает только по фотографиям и письмам. Однажды мама уезжает в далёкий город и привозит с собой молчаливую девочку Оксану и передает наказ Отца заботиться о ней, как о родной сестрѐнке...

2. «ЭТО НЕ НАВСЕГДА», 12+, 2019 год, Vega Film, режиссеры Евгения Яцкина, Алена Рубинштейн, в ролях: Агриппина Стеклова, Ольга Лапшина, Яна Есипович, Александр Мохов и др., продолжительность 92 минуты.

В центре сюжета - истории четырёх воспитанников детского дома. Петя, Ваня, Настенька и Миша мечтают об одном: найти свою семью. Несмотря на то, что их судьбы тесно переплетены между собой, у каждого из них свой путь. Герои проживают вместе нелегкие будни, однако надеются и верят, что это не навсегда.

3. «КОМАНДА МЕЧТЫ», 12+, 2019 год, ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы», режиссеры Филлип Абрютин, Максим Зыков, продолжительность 85 минут. В ролях: Ян Цапник, Юрий Стоянов, Роман Мадянов, Владимир Сычев, Анна Чурина, Александр Конаков, Тагир Метшин, Ксения Золотова, Макар Абрютин, Ксения Черноскутова, Сергей Качанов, Сергей Друзьяк, Игорь Сергеев, Катерина Мирошкина. Увлекательная история спортивного комментатора Степана Вершинина (Ян Цапник), которого из-за вспыльчивого характера увольняют с телеканала. В поисках новой работы он попадает на юношеские соревнования по конному спорту, где встречает юных жокеев, современных Ромео и Джульетту – Артура и Катю, которым предстоит выбор – победа или любовь. Самому Вершинину тоже придется найти ответ на самый сложный вопрос, что для него важнее, - его семья и любовь или карьера и прежняя слава?

4. «ЗЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ», 6+, 2019 год, режиссер Андрей Ким, продолжительность 70 минут.

Удивительная, полная приключений история, которая стилизована под фантастическую повесть, написанную в XIX веке. Так, например, здесь гигантская волна вполне способна забросить человека с Земли на Луну. А на Луне могут жить лунатики. И эти лунатики, оказывается, тоже озабочены совершенно земной проблемой «отцов и детей». Опираясь на приключенческую фантастику, авторы фильма говорят со зрителем о проблеме взаимоотношения поколений, пытаются разглядеть будущую генерацию человечества и

найти вечную связующую между поколениями, которая делает прогресс в условиях преемственности возможным. Эта связующая – конечно, любовь.

5. «ДОМ С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ», 6+, 2020г., АНО "Телестудия "Товарищ" при участии "35 мм", Режиссер Дмитрий Одерусов. В ролях: Анастасия Полякова, Роман Удалов, Мария Гордеева, Василий Чечурин, Андрей Исаев, Алексей Елхимов, Марина Кирилина, Петр Жуйков, Владимир Сухов, Денис Евневич и др.

Выпускной класс – время принятия непростых решений. Лене предстоит выбор: поступать в медицинский университет, как того хочет ее отец, или уехать в Санкт-Петербург, чтобы выучиться на профессионального музыканта. Классный руководитель Виталий Геннадьевич советует ей слушать свое сердце, а не идти на поводу у других. Тем временем в класс, после нескольких лет отсутствия, возвращается Вова. Давняя детская привязанность вспыхивает с новой силой. А школьники рядом живут своей жизнью – влюбляются, ссорятся и каждый учится чему-то новому

6. «КРИК ТИШИНЫ», 6+, 2019г., студия «Мосфильм», режиссер Владимир Попов, продолжительность 97мин.

Блокадный Ленинград. Февраль 1942 года. Заканчивается самая страшная блокадная зима. Зина Воронова совсем отчаялась. Ее трёхлетний сын Митя ослабел, а карточки на хлеб уже отоварены на два дня вперед. Последняя надежда — эвакуация. Но с маленькими детьми не берут. Тогда женщина идет на чудовищный шаг — эвакуируется, оставив сына одного в промерзшей квартире. Во время налета мальчика спасает девочка-подросток Катя. Девочка выдает Митю за своего брата и обещает себе сделать все, чтобы Митя выжил. Несмотря ни на что.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

1. «АЙНАГУЛЬ – ХРУСТАЛЬНЫЙ ЦВЕТОК», 12+, авторское кино, Россия, 2018г., режиссер Артак Серовани-Оганян, продолжительность – 13 минут.

Девушка-эмигрантка рассказывает о себе и секрете счастья в большом городе.

2. «ИМПЕРИЯ БАЛЕТА», 6+, студия «Остров», Россия, 2018г, режиссер Дмитрий Семибратов, , продолжительность – 51мин. В основе фильма – XIII Международный конкурс артистов балета и хореографов в Большом театре. Среди героев фильма представители Германии, Аргентины, Бразилии, Италии, Украины, Киргизии, Японии, США и, конечно России. А их судьбы вершит знаковая фигура мирового балета – Юрий Григорович. Наш фильм – это размышление о пройденном пути, любви к танцу...

3. «ХОККЕЙ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ГОРОДЕ», 6+, Кинокомпания «Снега», 2019г., режиссер Павел Фаттахутдинов, продолжительность 34минуты.

Съемочная группа приезжает в Магнитогорск вместе с детской хоккейной командой из Екатеринбурга на соревнования, и уральская команда проигрывает оба матча. Так начинается рассказ о магнитогорском хоккее. Об особом месте этого вида спорта в жизни горожан от мала до велика. Это фильм о любви и преданности хоккею.

4. «О ЧЕМ МОЛЧАТ КУКЛЫ ДЕДА ТЕРОША», 6+, ГТРК «Чувашия», Россия, 2019г., режиссер Марина Карягина, продолжительность – 50мин.

Судьба деда Тероша, столетнего жителя чувашской глубинки Терентия Дверенина – по сути вековая история России. Живя в одиночестве, бывший механик и рационализатор словно начинает новую жизнь – стал вырезать из дерева «работающих кукол».

5. «МОЙ АУЛ», 6+, авторское кино, Россия, 2019г., режиссер Ника-Магомед Асилалов, продолжительность – 10мин.

Десятилетняя девочка рассказывает о своем родном знаменитом горном селении – Кубачи.

6. «ПО ВСЕЙ ВОЛЕ НОВГОРОДСКОЙ», 12+, ООО «Контраст», Россия, 2018г, режиссер Максим Кузнецов, продолжительность – 26 мин.

Новгород одним из первых добился права выбирать себе князя, а затем и епископа. За несколько веков новгородская демократия прошла путь от простого собрания горожан до сложной выборной системы управления. В зеркале истории порой проступают черты дней сегодняшних, и тогда увиденное может пошатнуть представления о том, в какой точке развития мы находимся.

7. «МОЕ СЕРДЦЕ ОСТАНЕТСЯ ЗДЕСЬ НАВСЕГДА», 6+, 2019г., Дальневосточная киностудия, Хабаровск, режиссер Анна Самойлова, продолжительность 26мин.

Фильм о трагической судьбе фрегата «Диана» и о первых шагах по налаживанию добрососедских и дружественных отношений между Россией и Японией в середине 19 века, предпринятых миссией российского посланника адмирала Евфимия Васильевича Путятина

8. «ЗВЁЗДНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ», 12+, студия «Сотрудничество», 2019 г., режиссер Татьяна Киселева, продолжительность 44 мин.

Фильм рассказывает об истории ярких побед и достижений женской отечественной космонавтики и посвящён знаменитым женщинам-космонавтам: Валентине Терешковой, Светлане Савицкой, Елене Кондаковой, Елене Серовой.

9. «ВОСХОЖДЕНИЕ», 12+, 2019г. Студия «КиноАртель». Режиссер Сергей Головецкий, продолжительность 53 минуты.

Фильм о штурме нашими спортсменами мирового рекорда в прыжках в высоту.

10. «СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ», 6+, 2019г. Кинообъединение «Мастер». Режиссер Максим Гуреев, Продолжительность 39 минут.

Фильм посвящен современной детской литературе, только ли Чуковского и Михалкова читают современные дети.

11. «РИГЕРТ», 6+, режиссер Владимир Эйсер, «Азия-Фильм», Россия, 2018 г, 62 минуты.

В судьбе одного из самых великих атлетов Давида Ригерта причудливо переплелось высокое и обыденное, отчаяние и надежда. Ему приходилось как торжествовать в минуты небывалого успеха, так и достойно принимать поражение, подниматься и приходиться в себя после сокрушительного падения. Ригерт выступал и побеждал на Олимпийских играх, шесть раз выигрывал чемпионаты мира, девять — Европы, установив при этом 63 мировых рекорда. Но главное — Ригерт был великим артистом помоста. В фильме рассказано не только о звездных страницах Российской тяжелой атлетики, не только историю тяжелоатлета Давида Ригерта, но и то, чем он занимается сегодня- это воспитание молодых спортсменов.

12. «САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТВЕТ», 6+, режиссер Рафаэль Войнов, студия «Волга-фильм», Россия, 2020 г, 26 минут.

Для города Самары неповторимой, особенной чертой является его невероятное миролюбие и терпимость к различным национальным культурам. Город готов всех принимать в своё пространство и наделять чувством «своего».

13. «ТАМ, ГДЕ ВРАТА НЕБЕСНЫЕ», 6+, режиссер Алексей Солоницын, студия «Волга-фильм», Россия, 2020 г, 39 минут.

Как найти сокровенный смысл жизни, который откроет невидимые Врата Небесные? Пьер Мари Даниэль Паскье, ставший архимандритом Василием, настоятелем Свято-Троицкого монастыря в Чебоксарах, открыл и увидел эти врата в России, и здесь обрел прямую дорогу к Небу.

14. «ИЛЬЯ РЕПИН В САМАРСКОЙ ЛУКЕ», 12+, Студия «Виктория» г. Самара ул. Дыбенко 120А-28 Тел: +7 927 264 42 42. E-mail: victoriatv@inbox.ru. Режиссер - Виктория Гармашова, 54 минуты

Экранизация событий по автобиографической книге «Далекое близкое» русского художника Ильи Ефимовича Репина. На глазах у зрителей оживут картины событий почти двухсотлетней давности. Зритель проследит за ходом жизни и творческим поиском молодого художника Ильи Репина в Самарской Луке летом 1870 года, когда художник отправился в путешествие по Волге в поисках типичных образов бурлаков.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА

1. «БОСОНОГИЙ БЕГУН», Киргизия, режиссер Мирлан Абдыкалыков, (русские субтитры). Драма, Киргизия, 2019 г. Режиссер – Мирлан Абдыкалыков. В ролях: Темирлан Асанкадынов, Руслан Орозакунов, Меерим Атантева, 88 минут
Жекшен – мальчик 10-12 лет, живущий в горном поселке. Он хорошо учится и уже много чего умеет по хозяйству, беря на себя недетские обязанности вместо пьющего отца.

2. «ДИАДЕМ», 12+, 2019г., Республики Сербия (русские субтитры). Режиссер Милана Маяр, продолжительность 30 мин.

Судьба танцовщицы из Сирии, которая, убежав от войны оказалась в Киеве, где начался майдан и кровавые события... Война в Сирии, 2013год. Хаос и бессмысленность, а также красота и поэтичность - опыт, глубоко запечатленный в подсознании.

Вне трагедии войны, которая разрушила ее мечты, мир Юлии снова рушится в пространстве, которое является ее единственным убежищем. От этих ран родилась новая жизнь.

3. «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РИМ», 12+, Италия, 2018 г. Режиссер – Риккардо Милани. В ролях: Паола Кортеллези, Антонио Альбанезе, Соня Бергамаско и др., продолжительность 99 минут (дублированный, на русском языке)

Джованни — уважаемый глава аналитического центра — возвращается в Рим из командировки и с ужасом узнаёт, что его единственная и горячо любимая 13-летняя дочь Аньезе встречается с Алессио — подростком из бедного пригорода. Чтобы убедить молодых людей, что они не пара, ему придётся заручиться поддержкой Моника — матери Алессио, женщины со взрывным характером и своими представлениями о социальной справедливости.

4. «УЧИТЕЛЬ», 6+, Республика Киргизия, кинокомпания «Тазар», 2018г., (на киргизском языке с русскими субтитрами) режиссер Ибадылла Аджибаев, продолжительность 24 мин.

Фильм рассказывает о единственном учителе в селе Кен-Суу - Токтожуме Стаханове...

5. «МИНСК. ИСПЫТАНИЕ ЗВЕЗДОЙ», Республика Беларусь, Режиссер Владимир Бокун, Беларусь, 2009 г.

Передача рассказывает о присвоении звания ГОРОД-ГЕРОЙ Минску. Почему это было сделано только в 1974г. Почему Брежнев вручил звезду ГОРОД-ГЕРОЙ Минску только в 1978г.

6. «ЛЮДИ И СИМВОЛЫ», Республика Беларусь, Режиссер Владимир Бокун, Беларусь, 2009 г.

Лето 1954-го. Торжественное открытие монумента Победы в центре Минска намечено на 3 июля. Создатели обелиска работают по двадцать четыре часа в сутки, чтобы успеть ко Дню освобождения города. Незадолго до завершения строительства выясняется, что несколько гранитных плит, которыми облицовывают монумент, пропали. Ситуация настолько серьезна, что о краже докладывают первому секретарю ЦК КПБ Николаю

Патоличеву. Тот отдает распоряжение завершать строительство без верхнего ряда, но при этом сделать так, чтобы такое изменение никак не повлияло на общий видobelиска...

7. «АНИКО», Республика Армения, Режиссер - Анна Арутюнян. В ролях: Наре Мнацаканян, Ара Симонян, Давид Акопян, 47 минут.

Это история одной озорной девочки Анико, которую никак не может обуздать ее дед, к которому она приехала на каникулы в деревню. Однажды в волосах Анико появляются вши. Дед пытается помочь, но при условии, что за каждую снятую вошку, она должна прочитать страницу из книжки. От страха, что в сентябре ее могут побрить налысо, она начинает увлекаться чтением. Настолько, что этим она увлекает своего соседа Арама.

АНИМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА

Киностудия «Союзмультфильм»

- 1. «Шахматы», 6мин. 30сек., 2019г., режиссер Алексей Почивалов.**
Неожиданная пластилиновая шахматная партия...
- 2. «Петер-баас», 7мин.07сек., 2019г., режиссер Анастасия Жакулина.**
Молодой Петр I, со своей необузданной энергией, жгучим желанием научиться всему самому, отправляется в Европу. Дерзкий, смелый, решительный он берется за строительство флота. И море ему по колено!
- 3. «Сплюшка», 3мин. 23сек., 2018г., режиссер Руслан Синкевич**
Маленькая сова-сплюшка днем очень хочет спать, но хорошо выспаться ей не удается из-за шумных соседей. Фильм про уважение и чуткость друг к другу.
- 4. «Ночная сказка», 6мин., 2019г., режиссер Мария Степанова**
В новогоднюю ночь даже в жизни маленькой кошки могут произойти чудеса
- 5. «Зеркальце», 6мин. 18сек., 2019г., режиссер Галина Голубева**
Это было в стародавние времена, когда люди ещё зеркал не знали!!!
- 6. «Одеялко», 5мин. 36сек., режиссер Марина Мошкова**
На холодном севере живёт один очень хмурый белый медведь. Однажды к нему в гости приезжает дальний родственник.

Студия «Пчела»

- 7. «Хаврюша», 10мин.13сек.**
- 8. «Король и груша», 5мин.04сек.**
- 9. «Первый человек на земле», 8мин.50сек.**

Студия Кинофест

- 10. «Гульназек. Победитель дивов», 13мин.35сек., 2018г., режиссеры Елена Ермолина, Евгений Тишкин.**
Фильм снят по мотивам татарской народной сказки и рассказывает о том, как бедный крестьянин перехитрил огромного злого Дива, который оказался не такой уж и злой.
- 11. «Кому трудней», 13мин.07сек., 2014г., режиссеры Елена Ермолина, Евгений Тишкин.**
История на основе татарской народной сказки, герои которой – муж и жена, никак не могут решить спор: кто из них выполняет больше дел за день и кому живется трудней?

Кинокомпания «СНЕГА»

- 12. «Сколько весит облако», 5мин.30сек., 2019г., режиссер Нина Бисярина.**

Ученый погружен в наблюдения за облаками, считает их количество, измеряет расстояние от них до земли, взвешивает воду, из которой они состоят. Он выполняет свою работу четко, добросовестно, честно. Но все меняется, когда появляется облако, не вписывающееся в его графики и таблицы. Фильм для любого возраста

13. «Обычный вечер», 7мин., 2018г., режиссер Анастасия Соколова

Мама и маленькая Ева возвращаются домой зимним вечером из детского садика. Случайная находка помогает преобразить мрачный сумеречный вечер в красочный мир. Попыталась и мама... Очень нежная, немного ироничная история. Фильм для детей любого возраста

14. «Маленькая большая мечта», 5 мин., 2019г., режиссер Нина Бисярина.

Человеку позволена большая мечта, пока он маленький, потом это право у него куда-то исчезает. Нужно заниматься серьезными, разумными, приземленными делами. Но и взрослому человеку без большой мечты никак не получится быть счастливым. Фильм о том, как маленький ребенок вернул своей маме мечту.

15. «За звездой Рождества», 15мин. 30сек., режиссер Наталья Федченко.

Рождественская история про современную семью, где в одиночество подростка вмешивается вечное чудо любви, соединяя всех родных в тайне праздника.

ВНЕКОНКУРСНЫЕ ФИЛЬМЫ

Программа короткометражных игровых фильмов студентов Ростовского филиала ВГИКа

- 1. «Меня зовут Петя»**, 12+, ВГИК, 2019 г. Режиссер – Дарья Биневская, 15 минут.
Глубокой зимней ночью мама с двумя маленькими детьми попадают в изолированный бокс инфекционной больницы. Там с героиней начинают происходить странные события, которые переворачивают всю ее жизнь.
- 2. «И начинается день»**, 6+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Марина Макарова, 5 минут.
Этюд – наблюдение из жизни школы с ее повседневной суетой, маленькими и большими заботами...
- 3. «Родня. Мгновения»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Ксения Беззапонная, 8 минут.
Короткие мгновения из воспоминаний о прошлом и мгновения настоящего Анатолия Васильевича Авраменко и Беззапонной Любви Ильичны - жителей приграничных сел Донецкой области...
- 4. «Buenos Tango»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Апполинария Западнева, 6 минут.
Фильм – наблюдение посвящен любителям аргентинского танго, которые находят время собираться вместе и посвящать свое время искусству этого танца.
- 5. «Блошинный рынок»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Ольга Тулайдан, 5 минут.
Блошинный рынок ... Место для людей с фантазией? Мечта антиквара и модника? Или просто грустное собрание скучающих людей?
- 6. «Двадцать шестой»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Артемий Козляков, 7 минут.
Маршрут автобуса № 26 – словно само неторопливое течение жизни с ее остановками, пассажирами и финальным выходом...
- 7. «Селфимания»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Валерия Иваненко, 4 минуты.
Мобильный телефон, это не просто способ связи, но и теперь это неотъемлемая часть нашей жизни, где бы мы не находились...
- 8. «Мой Сухум»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Дана Молчан, 2 минуты.
Мой родной город - это мимолетные мгновения, лица людей запечатленные на старых фотографиях и кадры любимой сухумской набережной...
- 9. «Аниме»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Алексей Кантор, 4 минуты.
Каждый месяц в клубе «Rave» проходит рок-аниме фестиваль, мероприятие с погружением в атмосферу творчества, конкурсов, необычного зрелища...
- 10. «Купаться запрещено!»**, 12+, Ростовский филиал ВГИК, Россия, 2019 г. Режиссер – Роман Бирюков, 7 минут.
23 ноября 2019 года из-за ураганного ветра обмелели река Дон и Таганрогский залив: вода отступила на несколько километров...

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

1. «БОЙ», 12+, студия «Остров», Россия, 2019г., режиссер Максим Арбугаев, продолжительность – 78 мин.

Это документальный фильм о футболе, но не о том, который мы привыкли смотреть по телевизору или играть во дворе. А о футболе, где все игроки тотально незрячие. Фильм расскажет о паралимпийской сборной России по футболу слепых, которая готовится к важнейшему в их жизни событию - Чемпионату Европы. У команды только одна цель - завоевать золото любой ценой!

В ходе подготовки к чемпионату, главный тренер и игроки сталкиваются с серьезными препятствиями, которые ставят исполнение их мечты под угрозу.

2. «ВАСИЛИЙ ШУКШИН. Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ», 12+, студия «Остров», Россия, режиссер Юрий Малюгин, продолжительность – 65мин.

«Я пришел дать вам волю» - это роман Василия Шукшина о Степане Разине, который он мечтал экранизировать. Но ему не дали. В фильме подробно рассказывается о трагедии художника, который долгие годы боролся за свой замысел, но оказался обречен. Трагический уход Шукшина 2 октября 1974 года до сих пор окружен тайной. Существуют конспирологические теории отравления. Но есть и другая точка зрения – сгорел. Больше не смог. В центре внимания фильма – последний год жизни Василия Шукшина.

3. «ВЕЛИКАЯ РОССИЯНКА», 6+, 2019г. Кинокомпания PR-завод «Лаптева и партнеры», режиссер Вероника Брошкина, продолжительность 28 минут.

Родной язык даёт ощущение родного дома ... Именно русский язык объединяет многонациональную Россию. Огонь любви к России и родному языку, который зажгла Дашкова, берегут сегодня многие люди, и свет ее звезды продолжает сиять...

4. «ПЛАСТИЛИН», 12+, 2019 г., Режиссер Иван Магдесьян, продолжительность 29 минут.

Обычный московский школьник, проникшись ужасом войны, отправляет письмо незнакомому сверстнику в Луганск. Благодаря этому поступку целый класс приезжает из разбомбленного города на каникулы в Москву.

Смогут ли ребята найти общий язык или война безвозвратно разделила детские миры?

5. «СПАСТИ И СОХРАНИТЬ», 6+, Дальневосточная киностудия, Хабаровск, 2019г., режиссер Альберт Самойлов, продолжительность 26мин. Документальный фильм о проблеме сохранения популяции дальневосточного аиста и о совместной работе ученых России и Японии по спасению этих краснокнижных птиц.

6. «ЛЮДИ-ЛЕГЕНДЫ: ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ЧАПАЕВ», 6+, 2019г., Государственная киностудия «Чувашкино», режиссер Ольга Лаптева, продолжительность 26 минут.

Фильм о герое Гражданской войны, комдиве Красной Армии, уроженце Чувашии В.И. Чапаева: детство в д.Будайка, переезд семьи в Самарскую губернию, учеба в церковно-приходской школе; участие в I Мировой войне, Октябрьской революции, Гражданской войне, личная жизнь и мероприятия по увековечению памяти

7. «АНОМАЛЬНАЯ ЗОНА ИЛИ МЕСТО СИЛЫ», 6+, 2019г. Кинокомпания «Сибирь фильм». Режиссёр Василий Кузовлев. Продолжительность 22 минуты.

Во все времена мы пытаемся найти то единственное место, для каждого из нас, которое нас охранит от бед, даст здоровье, как физическое, так и духовное, поможет обрести смысл жизни. В наш техногенный век, век компьютеризации мы забыли самое важное, то, что действительно даёт нам силу – это связь с природой.

На земле есть уникальные зоны. Сакральные места, о которых, проходя мимо, мы даже не догадываемся. И вот об одном из таких мест наш фильм...

8. «ЖИЗНЬ В ТРЕУГОЛЬНОМ КОНВЕРТЕ»

12+, студия «Центр», ВГТРК-Культура, Россия, 2019 г. Режиссер – Лариса Хоботова, 39 минут.

Почта, попавшая в руки противника становилась важной информацией, поскольку с конверта легко было считать место дислокации, количество боевого состава и другую важные сведения для формирования стратегии и тактики боевых действий фашистской армии. Нашим связистам потребовалось срочно выработать совершенно новые принципы доставки корреспонденции...

9. «ПО СЛЕДУ БРОНЕПОЕЗДА. ОТ МОСКВЫ ДО КУРСКОЙ ДУГИ»

Россия, 2019 г., 44 минуты.

Нашему современнику почти ничего не известно о бронепоездах времён Великой Отечественной войны. И даже несмотря на значительный вклад в Победу, боевой опыт применения «крепостей на рельсах» времён «войны моторов» практически не обобщался и не актуализировался. Эту брешь, частично, и призван восполнить.

10. «ОНИ СЛЫШАЛИ СМЕРТЬ»

«Планета Кино», Россия, 2019 г. Режиссер – Вячеслав Серкез, 26 минут.

История о группе «слухачей» - специального отряда, состоящего из слепых радистов, которых при помощи слуха и радио улавливающей аппаратуры оповещали людей в блокадном Ленинграде о приближении самолетов противника

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА

1. «НА ГРАНИ УМА», 12+, Сербия, 2017 г. Режиссер – Милана Маяр, 26 минут.

В разгар войны двое сыновей и дочь Юнеса Аюба и Элен Адшхаб покидают страну. Страх перед террористами и желание сохранить семью в сборе заставляют 65-летнюю Элен отправиться в путь, за своими детьми. Семья распродает большую часть своего имущества, чтобы заплатить контрабандистам за переезд в Европу. 70-летний Юнес Аюб, остается в Дамаске...

2. «КИСЛОЕ МОЛОКО», 2018, TFilm, Таджикистан, (русские субтитры). Драма, Таджикистан, 2019 г. Режиссер – Зайнулобиддин Мусо, 34 минуты.

Зарисовка жизни таджикской глубинки – жизнь мальчика и его мамы.

3. «АВАНТЮРЫ ПРАТИША ВЫРВИЧА», 12+, 2020г., «Беларусьфильм». Режиссер Александр Анисимов, в ролях: Иван Трус, Георгий Петренко, Вероника Пляшкевич, Сергей Юревич, Вячеслав Павлють, Евгения Аникей, Виктор Манаев, Сергей Савенков, Константин Михаленко, Дмитрий Есеневиц продолжительность 90минут.

Юный шляхтич Прантиш вынужден бежать из Минского иезуитского коллегиума. В пути случайно становится обладателем необычного «имущества» и знакомство с ученым доктором Бутрамом Ледником. Встреча становится для героев судьбоносной – доктор Ледник и его возлюбленная Саломея Ренич попадают в водоворот интриг они готовы отстаивать не только свою честь и свободу, но и с оружием в руках вступить за честь своей Родины...

ПРОГРАММА «75 ЛЕТ ПОБЕДЕ»

1. «Список Киселева»

Режиссер – Юрий Малюгин, АБ-ТВ, 2008 год. Продолжительность – 52 минуты.

Документальный фильм о подвиге партизана белорусского отряда «Мечь» Николая Киселёва, который в августе 1942 года спас жизнь 218 еврейским жителям белорусской деревни Долгиново, выведя их за линию фронта.

2. «Экспозиция войны»

Режиссер – Владимир Сидоренко, Киноконтекст, 2018 год. Продолжительность – 52 минуты.

Фильм о боевом пути и судьбах фронтовых кинооператоров Великой Отечественной войны. Их было 258 человек: почти каждый был ранен, каждый второй тяжело ранен, каждый пятый погиб на передовой во время съёмки. Им не просто пришлось столкнуться с ужасами войны, они смогли найти в себе силы научиться работать в условиях этой новой жестокой реальности. Смогли ценой собственной жизни запечатлеть на киноплёнку и передать будущему поколению героический подвиг всего советского народа.

3. «О чем молчала 35-ая батарея»

Режиссер – Олег Штром, 2011 год. Продолжительность – 52 минуты.

Фильм рассказывает о героических защитниках Севастополя, во время Второй Мировой войны...

До войны Севастополь был подготовлен только для обороны с моря и воздуха. Севастопольский гарнизон насчитывал около 23 тысяч человек и имел около 150 полевых и береговых орудий, 82 самолета. Оборона с моря осуществлялась береговой артиллерией и кораблями Черноморского флота.

4. «Солдаты наши меньшие»

Режиссер – Татьяна Мирошник, АО ТПО «Киностудия им. М. Горького», 2015 год. Продолжительность – 27 минут.

Более 2 миллионов животных прошли Великую Отечественную войну наравне с людьми. Первыми войну встретили пограничники и их верные собаки. 30 июля 1941 года в украинском селе Легедзино состоялся первый в мире рукопашный бой между собаками и людьми, который заставил немцев отступить. В 2013 году в селе поставили памятник героям-пограничникам и собакам.

5. «Эшелоны идут на Восток»

Режиссер – Андрей Дутов, 2014 год. Продолжительность – 39 минут (один эпизод, всего 2).

Это было самое массовое переселение людей в истории. В 1941 году у Советского Союза не было выбора - только сила могла остановить гитлеровскую военную машину. Чтобы остановить врага, а затем его разгромить, требовалась ранее невиданная перестройка народного хозяйства. Нужны были танки, пушки, машины, самолеты в большом количестве и лучше немецких. 11 июля 1941 под грифом совершенно секретно появился документ - "Об эвакуации промышленных предприятий".

6. «Босоногий гарнизон»

Режиссер – Виктор Сапрынский, Санрайз Пикчерс, Творческая студия «Стелла», 2015 год. Продолжительность – 27 минут.

В 1942 году в захваченном гитлеровцами хуторе Вербовка Калачевского района Волгоградской области действовал отряд "Босоногий гарнизон", бойцами которого были казачата семи-четырнадцати лет. До войны у ребят были свои мечты и стремления, но с началом войны, у них осталась одна цель – прогнать с родной земли фашистских оккупантов. 17 мальчишек боролись, как могли: развешивали листовки, Советский флаг на домах хутора, уничтожали немецкие документы и оружие, чем наводили панику среди фашистов. Немцы думали, что орудует большой партизанский отряд и не могли поверить, что это всего лишь мальчишки «Босоногого гарнизона». Ребят выследили и арестовали. Их избивали, пытали и 7 ноября 1942 г, 10 человек из 17 –ти, на глазах хуторян и родителей, расстреляли. Казнь произошла две недели до освобождения хутора Советскими войсками.

7. «Еж против свастики»

Режиссер – Евгений Глуховцев, АБ-ТВ, 2010 год. Продолжительность – 42 минуты.

На Ленинградском шоссе, где в 41-м шли решающие бои за Москву, сооружен единственный в Европе монумент оборонительному препятствию. Его название знает каждый – противотанковый еж. Но по странной иронии судьбы на постаменте можно прочесть только фамилии архитекторов - создателей памятника. Фамилия же конструктора отсутствует. Почти через 70 лет имя изобретателя и история его изобретения будут раскрыты в фильме.

8. «Клинок генерала Белова»

Режиссер – Сергей Русаков, CinemaLoga, 2013 год. Продолжительность – 52 минуты.

Фильм рассказывает о командующем 1 гвардейского кавалерийского корпуса генерала Белове, одержавшего первую большую победу в битве под Москвой. Уникальность воистину суворовской по неожиданности и парадоксальности битвы под Каширой гвардейцев Белова в том, что они, имея перед собой мощную танковую группировку генерала Гудериана, могучим контрударом сокрушили ее не с помощью авиации и танков, а умелыми кинжальными... кавалерийскими атаками. Танки Гудериана отступили и попятнулись на запад. Навсегда.

9. «Вертикальная война»

Режиссер – Валерий Тимощенко, Краснодарская киностудия, 2008 год. Продолжительность – 26 минут.

Фильм о битве за Кавказ, в котором использована кинохроника фронтовых операторов Красной Армии и немецкой дивизии «Эдельвейс».

10. «МИХАИЛ ЗОРИН»

12+, 2020 г., РА «Кадр-Медиа». Режиссер Петр Корягин, продолжительность 74мин.

Михаил Петрович Зорин (1923 г. рожд.) – ветеран Великой Отечественной войны, один из немногих, доживших до наших дней, боец первого состава легендарного 330-го стрелкового полка (95 отд. батальон связи, 330-го полка 86 стрелковой дивизии), героически сражавшегося на Невском плацдарме в ходе обороны Ленинграда. Многим известна история 330-го полка и обстоятельства военно-исторических событий, связанных с боями на Невском пятачке, когда в апреле 1942 г. в ходе мощнейшего натиска немецкой группировки смертью храбрых пали практически все бойцы, находившиеся на тот момент в расположении полка, а раненые попали в плен. Начальник штаба полка А.М. Соколов, имея два ранения, смог переплыть ледяную реку и вынести Знамя 330-го полка, благодаря чему в последствии полк был сформирован вновь и честь полка была сохранена.

11. «Освобождение Европы»

Россия, 2020 г. Режиссеры – Вахтанг Микеладзе, Надежда Шишова, 38 минут.

Рассказ об освобождении Европы Красной Армией и о современном отношении к героическим подвигам советских солдат на чужой земле.

ПРОГРАММА «КИНО СНИМАЕМ САМИ»

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ

1. «ИНТУИЦИЯ»

12+, Студия молодежных медиа «Громко!», ГАНОУ СО «Дворец молодежи», Екатеринбург, пр-т Ленина, 1. Руководитель: Чехомова Алена Александровна, тел.8-982-628-57-74. Режиссер – Екатерина Чехомова, 4 минуты.

Разбор «по полочкам» понятия Интуиция.

2. «ОСОБЫЕ ИСТОРИИ: КОСТЯ МАКСИМОВ»

12+, Студия молодежных медиа «Громко!», ГАНОУ СО «Дворец молодежи», Екатеринбург, пр-т Ленина, 1. Руководитель: Чехомова Алена Александровна, тел.8-982-628-57-74. Режиссер – Екатерина Чехомова, 8 минут.

Серия социального медиапроекта «Особые истории» о мальчике с миодистрофией Дюшенна и его семье.

3. «МЫ ПРИШЛИ ИЗ РАСПЯТОГО ДЕТСТВА...»

16+, Телестудия «Лицеист», ул. Воронежская ,232, Самара, Самарская обл. Елена Викторовна, +79649888746. Режиссер – Екатерина Черникова, 26 минут.

Бывшая малолетняя узница концлагерей Голодаевская Людмила Михайловна рассказывает о своем детстве.

4. «АУ – ИСТОРИЯ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ»

0+, MAP Studio, г. Краснодар ул. Академика Королёва 34/Б +79186205756. Режиссер – Анвар Эгамов, 11 минут.

Фильм рассказывает истории детей с аутизмом.

5. «ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ»

12+, Сергей Роженцев Москва, Новочеркасский б-р, 20 Тел. 8-916-696-55-61, film2001@rambler.ru. Режиссер – Сергей Роженцев, 17 минут.

"В жизни любого человека на земле есть особенный день, который навсегда останется в его памяти, в его душе, в его сердце. Такой день есть и у меня..."

6. «ДОБРО»

12+, Детская студия «Кванториум», 26 школа, г.Владикавказ. Режиссеры - Арина Дзидиханова, София Пухова, 3 минуты.

Дети и взрослые рассуждают о том, что на их взгляд входит в понятие добро . Совпадают ли их взгляды?

ИГРОВЫЕ

1. «КОРОЛЕВЩИНА»

Комедия, 6+, Украина, 2019 г. Режиссеры - Елена Кутикова, Артур Садовников. В ролях: Маргарита Савченко, Лиза Скорба, Сергей Бакуменко, Анжелика Лунева и др., 15 минут.

Короткометражный фильм «Королевишна» - попытка переосмыслить мировую историю с точки зрения детской игры. Воображаемый Версаль на фоне трупоб молдаванки: коронация, бунт, революция и снова коронация...

2. «СТРАЖ ЛЕСА»

Мистика, 6+, 2019 г. Студия «Эн-Таврис», Симферополь, Крым. Режиссер - Георгий Анастасиади. В ролях: Петрова Влада, Чернявская Анастасия, Бурда Ульяна, Хронин Дмитрий, 13 минут.

Ребята, увлекающиеся страшными историями, оказываются в лесу с благими намерениями, но, невольно, нарушив законы леса, становятся заложниками сил, стоящих стражами на грани двух миров.

3. «МАЛЕНЬКИЕ БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ»

Комедия, 6+, 2019 г. Санкт-Петербург, Детская Академия Кино и Театра Бухарестская -30, ТРЦ «Континент» +7 (921) 905-14-77, Режиссер - Игорь Решетов. В ролях: Юрий Цыденов, Евгения Зинченко, Виктория Вешта, Ангелина Антонова, Мария и Анна Гвоздевские, 27 минут.

Чем старше мы становимся - тем больше мы себе выдумываем проблем. Два маленьких принца бескорыстно помогают взрослым, встречающимся на их пути. Но... Маленькие принцы тоже вырастают...

4. «ДОРОГОЙ ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ»

Драма 16+, 2018 г. Студия игрового фильма городского Дворца детского и юношеского творчества г.Нижний Тагил. Режиссер - Владимир Уфимцев. В ролях: Анастасия Лепинских, Александр Злыгостев, 29 минут.

По мотивам рассказа К.Булычева «Можно попросить Нину»

5. «ЛЕТИ ПЕРЫШКО»

Семейная сказка, 12+, 2019 г. Студия игрового фильма городского Дворца детского и юношеского творчества г.Нижний Тагил. Режиссер - Владимир Уфимцев. В ролях: Олег Яблонский, Илья Головин, Ольга Куковерова, 20 минут.

По мотивам русской народной сказки «Чудесные лапти»

6. «КРАН»

Семейная комедия, 6+, 2020 г. АНО «КК «ЛИСАРТ» и Центр детского кино «ЛисАрт». Россия, Краснодар, ул.Филатого 19/1. Режиссер - Мария Лифанова. В ролях: Евгений Щербаков, Алиса Якубова, Егор Ширококов, Мария Комиссарова, 8 минут.

Сломав поливочный кран и нагрубив садовнику детского лагеря, группа детей позже узнает его судьбу. После этого дети решают исправить свою ошибку.

7. «ЭССЕ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»

Семейная комедия, 6+, 2019 г. Режиссер - Мария Шашова. В ролях: Артем Братков, Кристина Тюкова, Мария Лифанова, Александр Степуренко

Денис-обычный, скромный мальчик, тайно влюбленный в девушку из своей группы. Лена не обращает на него внимания, пока он не совершает ради нее героический поступок.

8. «УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

6+, 2019 г. Творческая группа «Пересмешники». 410015 г. Саратов, ул. Орджоникидзе, д.13/4 кв.31, тел.8960-353-7454. Режиссер - Екатерина Виноградова. В ролях: Учащиеся 7 «В» класса Лицея №15, 5 минут.

Юмористический ролик о жизни ребят вне школы рассказывает о том, что не смотря на тяготы учебного процесса, дети находят время на общение и дружбу.

9. «НОВЕНЬКАЯ»

6+, Россия, 2019 год Режиссер – Евгения Туркова. В ролях: Алеся Громова, Полина Языкова, Арсений Юбка и др., 27 минут.

История девочки Полины, которая приходит новенькой в класс и встречается как с друзьями, так и с врагами. Девочка не стала отвечать злом в ответ, а исполнила заповедь Христа – возлюби ближнего своего, как себя самого, и эта любовь сможет растопить даже самые твердые сердца.

10. «ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ»

6+ ООО «Синемаморе», г. Севастополь, 299011, ул. Ленина, д. 70, тел. +7 978 008 23 82, https://vk.com/cinema_more. Режиссер – Мария Магденко. В ролях: Алена Иванова, Владислава Федорошина, Евгений Аршинов, Илья Меньшенин, Вероника Сазонова, 22 минуты.

У старшеклассницы Саши накануне Нового Года настроение хуже некуда – в школе она не популярна, платья на бал у нее нет, и в Деда Мороза она уже не верит. Но для тех, кто

перестал верить в чудеса – они все-таки иногда случаются. От уличного промоутера она получает «волшебную» листовку с номером, на который можно отправить sms и загадать любое желание...

11. «ТРУДНЫЙ ВЫБОР»

6+, Россия, 2019 год Режиссер - Анна Родионова. В ролях: Матвей Левиков, Кирилл Рыбалов, Полина Круглова, Татьяна Доброницкая и др., 7:02.

Добрый фильм о детской дружбе и первой любви.

12. «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

Комедия, 6+, 2019 г. Режиссер - Александра Селезнева. В ролях: Анастасия Сырых, Ирина Баргман, Никита Шербаков, 16 минут.

Волшебная история о дружбе и алчности. В один из обычных дней в детском лагере, банда друзей решает подшутить над мальчиком который не умеет плавать.

13. «ВЫЗОВ ПРИНЯТ»

Драма, 6+, 2019 г. Режиссер - Олег Захаров. В ролях: Мария Боровкова, Максим Чернышев, Софья Шапченко, Леокадия Тажиева, Эвелина Тажиева, 19 минут.

Каждому человеку хочется осуществить свою мечту. Важно не только двигаться вперед, но и не переставать верить в себя, даже если никто вокруг не поддерживает.

14. «2077»

Фантастика, 6+, 2019 г. Режиссер - Иван Зимин. В ролях: Константин Саркисов, Сабина Анарбаева, Антон Пухов, Марина Губина

2077 год. Судьба каждого predetermined искусственным интеллектом. Аарон и Лина давно дружат вместе. Но пришло время отправиться Лине навсегда на другую планету. И теперь только любовь поможет Аарону изменить этот жестокий технологичный мир.

15. «В БОРЬБЕ ЗА ЧИСТОТУ»

Комедия, 6+, 2020 г. Режиссеры - Екатерина Петровская, Никита Дзюненко. В ролях: Никита Дзюненко, Саша Келлер, 2 минуты.

Бороться за чистоту делом более продуктивно. Чем лозунгами

16. «РЯДОМ ЧУДО»

Драма, 6+, 2020 г. Режиссеры - Ирина Кравченко, Александра Блажевская. В ролях: Вадим Гайцук, Саша Келлер, Борис Яровиков, Александра Прищенко, Артем Денисов, 3 минуты.

У каждого бывают трудные дни. Но если не замыкаться в себе, то можно увидеть, что рядом чудо. И оно тоже требует помощи. И не замедлит проявиться.

17. «САМЫЙ ВАЖНЫЙ ПРЕДМЕТ»

Комедия, 6+, 2019 г. Режиссеры - Екатерина Петровская, Роман Крыжановский. В главной роли: Роман Крыжановский, 2 минуты.

Почти все педагоги считают свой предмет самым важным и главным в жизни школьника. Но каково от этого школьникам?

18. «УРОК №5»

Драма, 12+, 2019 г. Режиссер - Александр Агашков. В ролях: Александр Агашков, Дарья Луцик, 7 минут.

Подростковая история о поиске себя

19. «ВОТ ЭТО ФУТБОЛ»

6+, 2018 г. Режиссеры – Джулия Григорян, Лилиан Осипова. В ролях: Лиза Морщинина, Глеб Шапов, Максим Пащенко и др., 6 минут.

20. «СЛАДКАЯ СЕТЬ»

6+, 2019 г. Режиссер – Ольга Финогеева. В ролях: Арина Вдовина, Юрий Пятякин, Вероника Груздева, 7 минут.

21. «ЦИРКАЧ»

6+, Семейная драма, Andreev Family Film/Театр «Встань и иди», 2020 г. Режиссер: Сергей Андреев, 12 минут.

Мальчик под давлением друзей, совершил необдуманный поступок. Осознав то, что в этом виноват только он, он прозревает. Каждый человек, рано или поздно, остаётся один на один со своим поступком.

22. «БОТИНКИ»

Комедия, 6+, Фонд развития детского кино «Сотворение», Россия, 2019 г. Режиссер – Эдуард Габбидулин. В ролях: Матвей Загорский, Даниил Голенков, 9:07.

Сюжет рассказывает про Никиту и его пропавшие из гардероба ботинки, которые он потом видит на другом мальчике.

23. «ВИШЕНКА»

Комедия, 6+, Фонд развития детского кино «Сотворение», Россия, 2019 г. Режиссер – Эдуард Габбидулин. В ролях: Ирина Федаева и Николай Коннов, 6:49

24. «ПОЕДИНОК»

Комедия, 6+, Фонд развития детского кино «Сотворение», Россия, 2019 г. Режиссер – Эдуард Габбидулин. В ролях: Илья Гороховский, Артур Артемьев, София Погребняк, Валерия Славкина, Омадханум Абдыганыева, 5:58.

25. «РАССТАВАНИЕ»

Комедия, 6+, Фонд развития детского кино «Сотворение», Россия, 2019 г. Режиссер – Эдуард Габбидулин. В ролях: Марина Поветкина, Никита Баров и Варвара Игнатьева, 3:55.

Лара в глубокой депрессии из-за того, что ее бросил парень. Ирина пришла ее утешать и перемалывать косточки ее бывшему.

26. «ДУДКА»

Комедия, 6+, Фонд развития детского кино «Сотворение», Россия, 2019 г. Режиссер – Эдуард Габбидулин. В ролях: Диана Ворона и Артур Карсилян, 4:42.

История о Вадике, который решается взять и проводить свою одноклассницу Таню.

27. «ХОЧУ СОБАКУ»

Комедия, 6+, Фонд развития детского кино «Сотворение», Россия, 2019 г. Режиссер – Эдуард Габбидулин. В ролях: Анастасия Исаева, Амалия Габидуллина, 4:38.

Лена хочет завести собаку, и пытается уговорить родителей позволить ей сделать это.

28. «ВМЕСТО МЕНЯ»

Комедия, 6+, Фонд развития детского кино «Сотворение», Россия, 2019 г. Режиссер – Эдуард Габбидулин. В ролях: Руслан Гляутдинов, Алексей Смолькин, Ольга Степанова, Юна Новикова, 6:50.

Историю про любовь с участием слабовидящих детей.

29. «ЧУДО-МЕЛОК, СЛУЧАЙ В МАГАЗИНЕ, СЕЛ В ЛУЖУ»

Клуб любителей экранного творчества «Субъектив» МБУК г.о. Самара «ДК «Победа»

Оригинальные веселые сюжеты о школьной жизни и увлечении ребят-студийцев

30. «ТОРТИК»

Клуб любителей экранного творчества «Субъектив» МБУК г.о. Самара «ДК «Победа»

История о том, как в одном классе решили организовать новогоднюю вечеринку-конкурс

АНИМАЦИЯ

1. «ТАК Я ХОЧУ ЛЕТО», студия «Фантазия», Самара

2. «ЛЕТО В САМАРЕ», студия «Фантазия», Самара

3. «ДЕНЬ ПОБЕДЫ», студия «Фантазия», Самара

4. «МАМА ВЕРНЕТСЯ»

6+, Детская киностудия «Печка», Россия, 2019 г. Режиссер – Юлия Вавилова, 3 минуты.

Грустная история со счастливым концом

5. «ЗМЕИНОЕ СЕРДЦЕ»

6+, Детская киностудия «Печка», Россия, 2019 г. Режиссер – Диана Зарипова, 2:08.

История большой и необычной дружбы

6. «ОДИН ДЕНЬ»

6+, Детская киностудия «Печка», Россия, 2019 г. Режиссер – Настя Козлова, 2 минуты.

История дружбы кошки и собаки с неожиданным концом

7. «ПЕРВАЯ ДРУЖБА»

6+, Детская киностудия «Печка», Россия, 2019 г. Режиссер – Руслана Родовская, 2:08.

Настоящей дружбе ничего не помещает

8. «ВОРОНА И ОБЛАКА»

Клуб любителей экранного творчества «Субъектив» МБУК г.о. Самара «ДК «Победа».

Два мультика: один создан по мотивам японской народной сказки-притчи, второй по басне известной писательницы и педагога Олеси Емельяновой.

9. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: ПЕППИ!»

Клуб любителей экранного творчества «Субъектив» МБУК г.о. Самара «ДК «Победа».

Буктрейлер по мотивам книги «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена.

10. «ПРО ТО, КАК ЛЬВЕНОК УШЕЛ ИЗ ДОМА»

Клуб любителей экранного творчества «Субъектив» МБУК г.о. Самара «ДК «Победа».

Герои этих мультиков - любимые игрушки и поделки автора и ее старшей сестры Лизы

11. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАНДАРИНА ПО ИМЕНИ РЫЖИК»

Клуб любителей экранного творчества «Субъектив» МБУК г.о. Самара «ДК «Победа».

По мотивам авторской сказ Игоря Супонина о мандарине-путешественнике.

12. «ВОТ БЫ»

Анимация, 6+, 2019 г. Режиссер - Елена Борушко, 4 минуты.

“Вот бы!” – именно такую фразу нужно было закончить юным создателям мультфильма. Мультфильм сделан по раскадровкам и идеям детей ими же самими. О чем мечтают современные дети? Ответы – в мультфильме.

13. «ПРИТЧА О ВАЗЕ»

12+, Детская студия «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРС МЕДИА», г. Луганск, ул. Коцюбинского, 13, офис 88. +380954151827, belipavlin@mail.ru. Авторы - Коллективная работа учеников студии, возраст детей 8-15 лет (2-10 класс). Продолжительность – 1 минута.

Это история и ребёнок существует на самом деле. Можете ли вы, как этот мальчик, увидеть мир в целостности окружающего нас быта? Наверное, что такое "хорошо", а что

такое "плохо" наши дети знают отлично, но помнят ли взрослые об этом? Научитесь беречь всё, что у вас есть. Особенно такую ценную, но такую хрупкую жизнь.